

Art Ex Machina

Une exposition du Quai des Savoirs et Umeshu Lovers avec le concours de ANITI

Humain ou Intelligence Artificielle : qui est le plus créatif ?

Chercheur et artiste se sont associés pour nous dévoiler une autre réalité de l'image et de la création. En résulte une exposition en trois parties : création par l'IA d'images, visages, œuvres d'art, anticipation ; compétition entre l'IA pilotée par le chercheur et l'artiste humain à partir d'une même consigne ; collaboration entre la machine et l'humain où l'IA propose une esquisse ensuite améliorée par l'artiste, et inversement.

Vous voici devant une série d'images. Mais savez-vous qui en sont les auteurs ? *Art ex machina* est une exposition collaborative d'un nouveau genre. Le point commun entre toutes ces images, est qu'elles ont été produites par des programmes informatiques qui reposent sur des technologies d'intelligence artificielle. Cette exposition est le résultat d'un dialogue entre un chercheur en neurosciences : Rufin Van Rullen, et un artiste toulousain : Sylvain Sarrailh du studio Umeshu Lovers. Elle se découpe en trois parties : d'abord le chercheur œuvre seul avec la machine, puis la machine et l'artiste se défient avant de collaborer dans la dernière partie.

Le programme a appris à composer des images à partir de millions d'images, chacune associées à des mots - un peu comme un artiste qui s'inspire et apprend des grands maîtres de la peinture. Le chercheur et l'artiste saisissent une phrase dans le programme qui va alors générer l'image correspondante.

Pour aboutir à un résultat satisfaisant, il faut avancer à tâtons, essayer différentes phrases. Le dialogue artistique avec le programme est encore aléatoire et peut être source de surprises. Les artistes peuvent s'appuyer sur cette technologie pour développer les premières pistes de réflexion, comme des boosters d'idées ou alors pour prendre en charge les aspects un peu rébarbatifs de finalisation. Sylvain Sarrailh explique qu'il a parfois la sensation d'interagir avec une créature plus organique qu'un simple ordinateur comme s'il fallait comprendre ses limites, sa culture, sa personnalité pour en obtenir les meilleurs résultats.

Avec *Art Ex Machina*, on dépasse l'idée d'une simple opposition entre humain et machine. Le développement des IA artistiques semble ouvrir le champ des possibles vers des collaborations et vers une évolution des processus créatifs.

Mais alors, lorsque les productions d'une machine se révèlent spectaculaires, comment distinguer la créativité humaine, de la génération automatisée ? Comment distinguer le vrai du faux ?

Une exposition format bâches qui questionne la création humain versus machine

Dès 10 ans

Contact

Antoine Vaillant
 Programmateur – coordinateur action territoriale
 05 36 25 21 95
antoine.vaillant@toulouse-metropole.fr

Leïla Laporte
 Chargée de programmation action territoriale
 05 61 22 27 41
leila.laporte@toulouse-metropole.fr



Modalités d'itinérance

Mise à disposition gratuite de l'exposition pour les partenaires de la métropole toulousaine

Durée : 1 semaine minimum

Mobilisation des publics et médiation assurées par les partenaires

Ressources en médiation associées

Rencontre filmée dans le cadre du festival *Lumières sur le Quai 2022* : "Faux-Semblants, les nouveaux pièges des images"

<https://www.youtube.com/watch?v=EN111h1ubuM&t=389s>

Éléments techniques

10 panneaux imprimés sur bâches munis d'œillets pour accrochage :

4 panneaux carré 90x90 cm + 6 panneaux format paysage 90x180cm

Exposition adaptée pour un accrochage en intérieur ou en extérieur

Transport / montage / démontage

Montage, démontage et transport à la charge du partenaire : bâches roulées dans 1 tube transportable dans un véhicule standard

Contractualisation juridique

Contrat de prêt d'exposition entre le partenaire et le Quai des Savoirs

Valeur d'assurance à déclarer par le partenaire : 979,44 €

Charte de communication

Tous les supports papiers et numériques doivent inclure la mention : *en partenariat avec le Quai des Savoirs – Toulouse Métropole, Umeshu Lovers, avec le concours de ANITI* et les logos **Quai des Savoirs, Toulouse Métropole, Au cœur de votre quotidien** et **Umeshu Lovers**



© Kilian Prévost - Umeshu Lovers

EXPOSITION



FICHE RESSOURCE

umeshu
lovers

QUAI
DES SAVOIRS

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole