

FICTION OU VÉRITÉ RÉALITÉ ?



FESTIVAL LUMIÈRES SUR LE QUAI FICTION OU VÉRITÉ RÉALITÉ ?

DU 20 OCT
AU 6 NOV 22

📍 **Quai des Savoirs**
Allée Matilda
31 000 Toulouse

🕒 **Festival Lumières sur le Quai**
Du 20 octobre au 6 novembre 2022
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne les 4, 5 et 6 novembre

😊 **Tout public**
Entrée libre sur le site du festival

🎫 **Accès à certaines activités sur inscription,**
pensez à réserver ;-)

🚌 **Bus L7, 29, 44** arrêt Grand Rond
🚇 **Métro B**, arrêt Carmes ou Palais de Justice
🚊 **Tramway**, Ligne T1/T2, arrêt Palais de Justice

www.quaidessavoirs.fr

© Photo couverture: Céline Millaud - Audele, Ni vue ni connue - Wipplay
Impression: Delon Impimerie - 15 000 ex - Papier recyclé - Samedi 2022
Numéros de licence d'entrepreneur du spectacle: F1093252 / 2-1093253 / 3-1093254

LE PROGRAMME

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole

LUMIÈRES SUR LE QUAI

Installations, expositions,
rencontres, spectacles vivants...
Le Quai des Savoirs vous donne
rendez-vous avec les arts et les
sciences !

Chaque année, ce grand rendez-vous festif, croisant les disciplines et les regards artistiques et scientifiques, vous invite à découvrir des installations interactives, visuelles et lumineuses, à plonger dans la grande exposition du Quai des Savoirs, à participer à des interventions et performances, à des ateliers de pratique et de création pour petits et grands, à rencontrer des grands témoins scientifiques, artistes, acteurs et actrices de notre époque.

Pour sa 8^e édition, dans le prolongement de l'exposition *Esprit Critique : détrompez-vous !*, le festival s'intéresse aux liaisons dangereuses entre fiction et réalité.

Dans un monde confronté aux fake news, deepfakes, théories complotistes et autres fausses sciences, comment faire la part des choses ? Pourquoi toujours opposer fiction et réalité ? Explorer la réalité par la fiction, éclairer la fiction par la réalité. C'est le pari de cette nouvelle édition, étonnante et détonante !



Scannez-moi !
Le programme détaillé
à portée de main.))

Partagez !
#LSQ2022

L'ESSENTIEL

+ Du 20 octobre au 6 novembre
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Jusqu'à 23h les 4 et 5 novembre et 19h le 6 novembre

+ **Festival gratuit**
*hors accès à l'exposition *Esprit Critique : détrompez-vous !* et au Quai des Petits

- + **Tout public**
- + **Tous les jours : des installations à découvrir, des visites guidées, de la réalité virtuelle**
- + **Rencontres et spectacles vivants**
- + **Parcours sonore de découverte des installations artistiques**
- + **Accès gratuit au plateau créatif le week-end (ateliers en continu)**

+ **Offre jeune public**
+ **Week-end festif de clôture**
Programmation spéciale, nocturnes, surprises
Accès gratuit à l'exposition *Esprit Critique : détrompez-vous !*
et au Quai des Petits

En partenariat avec :
WIPPLAY, CNRS Occitanie Ouest, Mission agrobioscience-INRAE, Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, Université Paul Sabatier, Café des sciences, ANITI, Pavillon Blanc, Festival BD Colomiers, L'Usine à Tournefeuille, Espace Palumbo, TBS Éducation, Les communes de Saint-Jean, Colomiers, Quint-Fonsegrives, Balma, Fenouillet, Mons, Les maisons de chômeurs Partage Faourette, T07 Reynerie, Fasolmi, le service des espaces verts ville de Toulouse.

WE DEMAIN le Bourbon clutch ramdam TOULOUSE FM 3 occitanie

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS

en continu, accès libre

ILLUSION(S) Avec WIPPLAY

Exposition de photos

Jouer avec les illusions d'optique, les heureux hasards du quotidien, semer la confusion... tels étaient les objectifs des photographes ayant participé à ce concours photo organisé par Wipplay et le Quai des Savoirs. Une vingtaine d'images ont été sélectionnées, des images qui donnent à voir, à réfléchir, interrogent... Laissez-vous surprendre !

ART EX MACHINA

De Rufin VanRullen et Sylvain Sarrailh

Exposition de photos et d'illustrations

Humain vs Intelligence Artificielle : qui est le plus créatif ? Chercheur et artiste se sont associés pour cette exposition étonnante où machine et humain vont tour à tour collaborer ou se challenger pour nous dévoiler une autre réalité de l'image et de la création.



BREAKING NEWS D'Alain Josseau

Installation multimédia

Un vrai-faux journal de guerre, présenté par une animatronique dans un temps où les humains auraient disparu... En construisant du faux en direct, l'artiste nous interroge sur la manipulation d'images vidéos et nous rappelle que l'image est un lieu mêlant constamment réalité et mensonge.

HARA De Guillaume Marmin

Installation son et lumière immersive

Dans la tradition japonaise, le hara est le siège des émotions et la partie profonde de l'être sensible. C'est cette essence spirituelle que l'artiste a voulu restituer à travers une projection de matière-lumière. Une expérience immersive et hypnotique répondant à notre soif d'abstraction.

ETHEREAL FLEETING | FUGACITÉ VOLATILE De Lukas Truniger

Sculpture de nuages synthétiques

Cette installation, mi-machine mi-échafaudage, tente d'imiter la nature en reproduisant l'une de ses merveilles les plus étonnantes : les nuages. Bien que cette tentative semble vouée à l'échec, elle interroge nos interactions avec notre environnement ainsi que notre désir d'imiter et finalement de contrôler la nature.

DOORS De THÉORIZ Studio

Installation interactive

La porte a toujours été un symbole fort dans toutes les cultures. Ici, elle représente *Terra incognita*, un monde inattendu, effrayant ou merveilleux, que l'on peut trouver en l'ouvrant. *Doors* offre une expérience immersive et interactive entre réalité et virtualité. Il suffit de pousser la porte...



SONOSCRIPTUM D'Antonin Fourneau

Installation lumineuse interactive

Sonoscriptum est une surface sensible au toucher et au son. Vous pouvez laisser une trace lumineuse en approchant votre main ou votre corps devant la surface. Pour ajouter de la couleur, vous devez moduler votre voix : grave pour du rouge, aigue pour du bleu. Pour effacer, il suffit de dire chuutttttt !

FAKE NEWS, L'INFO QUI NE TOURNE PAR ROND

De Leslie Plée et Doan Bui

Exposition tirée de la BD *Les fake news mettent le monde à l'envers*

La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslie Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées. Des climatocseptiques aux platistes, des usines à clic d'Europe de l'Est à Donald Trump, propagateur n°1 de "vérités" alternatives, les infox sont partout.

DERNIERS JOURS

ESPRIT CRITIQUE : DÉTROMPEZ-VOUS !

Rumeurs, fausses nouvelles, idées reçues... À qui faire confiance ? Comment savoir si une information est fiable ? Le Quai des Savoirs est transformé en salle de musculation... de votre matière grise !

Affûter son esprit critique de manière ludique et interactive : c'est ce que vous propose cette exposition. À travers des expériences du quotidien, inspirées par les recherches en psychologie comportementale et sociale, en sciences cognitives et en sociologie, explorez des situations pièges, démasquez des idées toutes faites, jouez à vérifier des informations.

Vous ressortirez en sachant qu'il ne faut pas douter de tout, qu'il ne faut pas douter de rien, mais qu'il convient de douter méthodiquement !

€ 7 € plein tarif / 5 € tarif réduit | Fonctionnement par séances
Gratuit les 5 et 6 novembre et pendant la soirée Clutch le 4 novembre

NOUVEAU

MIROIR INSOLITE AU QUAI DES PETITS

Changement de décor pour le miroir inversé du Quai des Petits, cet espace d'exploration dédié aux 2-7 ans. L'illustrateur Nicolas Barrôme Forgues apporte sa touche pop et colorée à cette installation. Par l'intermédiaire d'un miroir à 45°, les enfants pourront prendre place dans un décor imaginaire futuriste, à côté de drôles de créatures, comme s'ils jouaient ensemble.

€ 3 € (gratuit < 2 ans) | Séances à 10h, 12h, 14h et 16h
Gratuit les 5 et 6 novembre, visite en flux à partir de 18h

PRÉPAREZ VOTRE FESTIVAL

RENDEZ-VOUS

TOUS LES JOURS

Réalité virtuelle

Ciné à la demande

Du mardi au dimanche, séances à 15h, 16h et 17h en semaine + 11h le week-end et nocturnes les 4, 5 et 6 novembre
Durée : 50 min

Dream Builders : The Cenotaph for Newton d'Arnaud Desjardins
Explorez ce colossal monument utopique imaginé en 1784 par Etienne-Louis Boullée, hommage au célèbre scientifique.

Chuang - In the picture de Qing Shao
Voyagez au cœur de réalités et fenêtres de l'esprit : une gigantesque bibliothèque, la chambre d'une jeune fille handicapée...

Conscious existence de Marc Zimmermann
Sentez et profitez de la beauté infinie de l'univers.

Strands of mind d'Adrian Meyer
Explorez un monde au-delà des limites de notre perception humaine. Un monde plein de mystère, de beauté et de ténèbres.

-22.7°C de Molécule
Immersion sonore au Groenland : le producteur de musique électronique Molécule a capturé les sons de l'Arctique.

Okawari de Landia Egal et Amaury Laburthe
Du mardi au dimanche, séances à 15h, 16h et 17h en semaine + 11h le week-end et nocturnes les 4, 5 et 6 novembre
Durée : 30 min


À travers un repas dans un restaurant izakaya traditionnel, *Okawari* vous invite à questionner votre rapport à la consommation, aux autres et au temps. Une expérience interactive à vivre à plusieurs.

160 De Trafik

Installation lumineuse, interactive et sonore, 160 est composée de 20 arches contenant chacune 8 segments lumineux animés, pour créer des perspectives graphiques et plastiques modifiant la perception du volume. Chacun peut jouer en temps réel avec l'installation via la tablette tactile et agir sur la lumière pour produire de nouveaux jeux de profondeur et d'espace.

Mise en lumière

des façades et de l'exposition *Illusion(s)*

Visite guidée tous les jours à 14h30 
+ 18h les 5 et 6 novembre
Rendez-vous sur l'esplanade au carrefour de la rue Ozenne et des allées Jules-Guesde, durée : 40 min



Parcours sonore gratuit de découverte des installations artistiques du festival
À faire sur place via votre mobile en scannant les QR codes rencontrés sur votre parcours.

 Pour les 4-6 ans  Tout public à partir de 7 ans  Sur inscription (en ligne ou sur place)
 Pour les 4-7 ans  Sur inscription sur place
 Pour les 5-12 ans  Tout public à partir de 13 ans  Retransmission en direct sur Youtube

Du 20 OCT


20 OCT 18H-20H Conférence

Faux-Semblants, les nouveaux pièges des images
Avec Aline Wiame, philosophe, Rufin VanRullen, neuroscientifique, et Caroline Delieutraz, artiste.

22-23 OCT 14H-18H Atelier-rencontre

Cartographie : fictions & réalités
Entre Jules Verne et Mercator, entre Narnia et Ptolémée, les mondes vrais ou faux se dessinent. Avec Franck Vidal, géographe.

22-23 OCT 14H-18H Ateliers en continu

Transforme-toi en hologramme 
Au plateau créatif
Devenir un hologramme ? Un peu de bricolage, un écran et la magie opère, te voilà projeté au cœur d'un monde fantastique.

Il était une fois mon futur

Allée Matilda
Deviens le personnage principal d'un jeu inspiré des livres à choix multiples. Tu pourras peut-être influencer le cours de l'histoire...

22-23 OCT Ateliers en séances 14H, 15H15 ET 16H30

Films de science-fiction : démêlez le vrai du faux ! 
Certaines scènes de film seraient-elles possibles dans la réalité ?

Le labo des couleurs

Avec Petit-Bleu et Petit-Jaune, les enfants deviennent de vrais scientifiques !

Petits pas de côté

Des petits jeux pour découvrir comment un rien peut tout changer.

Dessine-moi un mouton... en VR

Apprenez les bases de la création en réalité virtuelle.

22-23 OCT 11H ET 15H Spectacle

Histoires cachées par Begat Theater
(Inscription obligatoire en ligne)

25>30 OCT Ateliers en séances 14H, 15H15 ET 16H30

Cartographie imaginaire 
Participe à la construction de la cartographie d'une ville imaginaire.

C'était mieux après

Imaginons la ville rose dans le futur ou ce qu'elle aurait pu être dans le passé.

Village lunaire

Construisez en équipe une maquette de base lunaire.

Illusions mathématiques

Balade dans le monde de l'art optique avec la fabrication d'illusions.

25 OCT 18H-20H Conférence

La science-fiction nous aide-t-elle à imaginer nos futurs ?
Avec Thierry Bosch, professeur, et Matthieu Lesueur, doctorant en lettres, dans le cadre du cycle *Questions de confiance* avec l'Université Fédérale de Toulouse.

27 OCT 18H-20H Conférence-spectacle



Détrompez-moi, mais pas tout de suite
Avec Frédéric Tabet, artiste, et Olivia Dorado, doctorante en arts visuels.

29-30 OCT 14H-18H Ateliers en continu

Rétrogaming du futur

Au plateau créatif
Des feutres pour donner vie à tes personnages, une flûte en guise de commande... Détourne les grands classiques du jeu vidéo !

29 OCT 14H-18H Atelier-rencontre

14h-18h : atelier *Parlons Blob*
16h30-18h : *Derrière le blob, la recherche*  
Conférence avec Audrey Dussoutor, éthologue, point d'étape sur le projet.

BALMA

12 OCT 15H Atelier de sensibilisation aux fake news
19 OCT 16H Rencontre sur la diffusion des rumeurs

FENOUILLET

19 OCT 14H30 Atelier *Le blob du bout des doigts*
11 OCT-6 NOV Exposition *Derrière le blob, la recherche*

QUINT-FONSEGRIVES

21 OCT 21H Ciné-débat *The Truman show*
22 OCT 10H30 Rencontre-atelier sur l'information et le numérique

MONS 29 OCT 18H30 Rencontre-atelier sur les médias

SAINT-JEAN

4 NOV 21H Spectacle *À peu près égal à Einstein*
24 OCT-14 NOV Expo-photo *Illusion(s)*

TOULOUSE

13 OCT 12H Repas-débat, maison de chômeurs Partage Faourette
20 OCT 12H Repas-débat, maison de chômeurs TO7 Reynerie
27 OCT 12H Repas-débat, maison de chômeurs Fasolmi
20 OCT-6 NOV Expo-photo *Illusion(s)*, jardins Nougare et Ray. VI


DANS LA MÉTROPOLÉ


au 6 NOV


3 NOV 18H-20H Conférence


Génération futures : pourquoi s'en remettre à demain ?
Avec Emilie Gaillard, juriste, Valérie Deldrève, sociologue, et Pousse, militante, dans le cadre du cycle de rencontres *BorderLine* avec la mission Agrobiosciences-INRAE.

1^{er}>6 NOV Ateliers en séances 14H, 15H15 ET 16H30 + 17h45 les 5 et 6 novembre

Escape Room nomade 
Après la résolution d'un mini escape game, découvre ses secrets et ses mystères.

De la fiction à la science : voyager dans l'espace 
Les films font-ils référence à de vraies avancées scientifiques ou à des rêves impossibles ?

À la découverte des robots et de la programmation 
Atelier sans écran pour une première approche de l'informatique.

Flash spécial 
Concevez la Une d'un journal qui sera ensuite imprimé et distribué sur place.


4 NOV 19H-23H Nocturne

Soirée Clutch
DJ sets, spectacles, créateurs, ateliers, restauration et buvette.

5-6 NOV Week-end festif de clôture

Moon, spectacle de la Compagnie Barks
Samedi à 14h30, 17h et 20h, dimanche à 11h, 15h et 16h - Durée : 10 min
En extérieur, renseignements au point d'information
Le circassien Bastien Dausse et sa complice Carla Farreny accomplissent le rêve de bon nombre d'acrobates : se libérer de leur propre poids et échapper un instant aux limites du monde réel...

Les conférences de poche de Léon Lenclos
Samedi à 15h et 19h, dimanche à 11h30, 15h30 et 17h - Durée : 20 min
En extérieur, renseignements au point d'information
Un pas dans la science, l'autre dans la poésie, Léon nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance...

Rêve ta ville en réalité augmentée de Studio IPI 
En continu 14h-19h
Ta ville prend vie ! Choisis ton décor en stop motion, et à l'aide d'une tablette numérique, découvre les secrets de la réalité augmentée.

Ateliers en séances 
(Se reporter au programme du 1^{er} au 6 nov)

J'ai attrapé un... de Stéphane Masson
À la nuit tombée, une cage géante dévoile comme par magie des phénomènes incongrus : un cumulonimbus pas très content, un poisson volant surpris de se retrouver au milieu des gens, un éléphant flegmatique digne héritier de Dumbo...

Chienpo Electrics de Chienpo
Jeu vidéo projeté sur le mur à la tombée de la nuit
Suite à un bug électrique, les néons sont en panne. Aidez Chienpo à escalader les façades pour les réparer dans ce jeu de plateforme grandeur nature !

DERNIER WEEK-END FESTIF



Scannez-moi !
Le programme détaillé sur votre smartphone

À LA TOMBÉE DE LA NUIT

