

FORUM DES FUTURS DESIRABLES #2



18 Octobre 2024
9h - 18h



QUAI DES SAVOIRS
Allée Matilda
31000 TOULOUSE



En ouverture du festival Lumières sur le Quai !

-> [Ici le programme complet](#)

Qu'apporte l'IA aux créatrices et créateurs dans leur pratique artistique et dans la médiation et le partage de leurs créations ? Quelle place pour l'IA dans nos imaginaires de futurs ? Peut-on concilier les enjeux de durabilité avec le déploiement massif d'algorithmes d'IA dans les industries culturelles et créatives ? Face à la profusion des productions des IA génératives dans de nombreux domaines, y aura-t-il encore des artistes (humains) dans le futur ?

Pour cette seconde édition du **Forum des futurs désirables**, nous questionnons **la place de l'IA dans la création artistique et dans la médiation culturelle et scientifique**.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE





9h : Accueil du public | **Hall du Quai des Savoirs**

9h30 : Introduction de la journée | **Agora (salle d'exposition)**

9h45 : Keynote **"Peut-on imaginer des futurs désirables ?"**

Par **Raphaël BESSON**, directeur de Villes Innovations, chercheur associé au laboratoire PACTE-CNRS et co-fondateur du Laboratoire d'usages culture(s)-art-société (LUCAS)

Retours d'expériences #1

10h15 > 11h15 : **"Il sera une fois... Comment explorer les futurs désirables ?"**

L'interconnexion du Vivant, des dynamiques sociales, économiques ou politiques rendent le monde difficile à lire et donc imprévisible. Pourtant face à ces incertitudes, il y a urgence à questionner nos trajectoires collectives, d'envisager d'autres paradigmes, d'explorer de nouvelles utopies. La prospective, le design-fiction ou la mise en récit sont autant d'outils et de méthodes pour construire ensemble ces futurs désirables. De quelles manières se matérialisent-ils ? Comment les intégrer dans la formation ou dans la médiation culturelle ?

animé par **Adrien CORNELISSEN**, journaliste et consultant à HACNUMedia

En présence de :

• **Nicolas HERVÉ**

Professeur en sciences de l'éducation et de la formation - ENSFEA Toulouse

• **Nathalie NEGREL**

Enseignante au Centre des Sciences Humaines - INSA Toulouse

• **Ariel KYROU**

*Journaliste, auteur, essayiste
"Dans les imaginaires du futur"*

• **Isabelle PROUX**

*Coordinatrice de l'Ecole de la Médiation
Universcience Paris*

11h15 > 11h30 : **Pause**

Retours d'expériences #2

11h30 > 12h30 : **"L'IA, la goutte qui fait déborder le serveur ?"**

Dans le domaine de la création contemporaine, comme partout ailleurs, la place du numérique est ambivalente. Pris entre des usages numériques croissants et des impératifs écologiques, le point d'équilibre est souvent délicat à trouver. L'émergence de l'intelligence artificielle générative ajoute une donnée à cette équation déjà complexe. Quels sont les impacts environnementaux à l'heure de l'IA générative ? Comment concilier numérique, création et durabilité ?

animé par **Adrien CORNELISSEN**

En présence de :

• **Landia EGAL**

*Fondatrice de Tiny Planets,
porteuse du projet CEPIR*

• **Amaury LABURTHE**

*Dirigeant de Tiny Planets et
partenaire du projet CEPIR*

• **Justine Emard**

Artiste plasticienne

• **Vincent COURBOULAY**

*Directeur scientifique de l'Institut
du numérique responsable*

● 12h30 > 13h15 : Pause déjeuner libre

Restauration possible au Café Euclide et aux foodtrucks sur les allées Jules Guesde !

● 13H15 > 14h : Café - réseautage | **Hall du Quai des Savoirs**

• **Découverte des projets "prospective" et "futurs désirables"**

Etudiants/Etudiantes de l'INSA et du Lycée Les Arènes

• **Présentation des projets du NéoConsortium**

Danielle GUTMAN HOPENBLUM et Jean-Louis ARDOINT

● 14h > 16h

Atelier au choix



GRUPE 1 #Atelier d'écriture SF | **Agora (salle d'exposition)**

L'IA : problème ou solution du dérèglement climatique ?

proposé par
Ariel Kyrou
Julie Chabaud
Plume D. Serves

L'atelier explore le rôle de l'intelligence artificielle (IA) face aux défis du réchauffement climatique : est-elle une solution, un obstacle ou les deux ? À partir de différents éléments scientifiques et avec les animatrices et l'animateur de l'atelier, les participants construiront l'ébauche de récits spéculatifs.



GRUPE 2 #Atelier de création maker | **Plateau créatif**

Eccentric AI (atelier en anglais)

proposé par
Sebastian Martin

On se remonte les manches et on regarde sous le capot ! Sans besoin de connaissance en code ou en IA, concevez votre propre créature d'intelligence artificielle excentrique (EAI Bot), et à vos marques, prêts, challengez ! Ensemble, les participants vont créer et bricoler avec des systèmes d'IA puissants mais faciles à démarrer pour exprimer leurs idées et... re-découvrir une part de notre humanité.



GRUPE 3 #Atelier de design fiction | **Salle 101**

Imaginaires industriels

proposé par
Quentin Didierjean

Si vous étiez aux commandes d'une entreprise industrielle, quels choix feriez-vous pour l'avenir ? Sous la forme d'un jeu (plutôt) sérieux en équipe, construisez la feuille de route la plus vertueuse possible pour votre société.

● 16h15 > 16h30 : Pause

● 16h30 > 17h : Partage et mise en commun générale, restitution des ateliers

● 17h > 18h : Conférences de poche de Léon Lenclos

"Les Nuées" et "Comment ça va ?"

● 18h : Clôture et visite libre du festival *Lumières sur le Quai*

