

Toulouse Ex Machina

Une exposition de Umeshu Lovers en coproduction avec le Quai des Savoirs

Jusqu'où l'IA peut-elle modifier notre perception de ce qui est réel sans que nous en soyons conscients ?

En utilisant Toulouse comme toile de fond, cette exposition met en avant l'usage de l'IA par notre équipe d'artistes afin de créer des mondes alternatifs ; visions futuristes, époques médiévales imaginaires et univers fantastiques.

Toulouse Ex Machina, l'IA à la croisée des mondes, est le résultat d'une réflexion autour de l'intelligence artificielle et sa capacité à transformer des éléments familiers en réalités alternatives captivantes.

Ici, l'IA ne se contente pas de reproduire la ville rose telle que nous la connaissons, mais ouvre des portes vers des imaginaires audacieux et parfois fantastiques de Toulouse. Chaque image est une alternative à la réalité que nous connaissons, façonnée par les paramètres des prompts écrits par les artistes.

Pour cette exposition, les images ont été créées avec l'IA générative de Midjourney, combinée à des photos de Toulouse prises au Smartphone. Par un processus itératif de "prompts" ou instructions humaines, de la patience et un minimum de créativité humaine, l'IA permet de créer des images spectaculaires, qui nous interrogent sur notre perception de la réalité et de l'art.

Initialement présentée pendant le festival *Lumières sur le Quai* à l'automne 2024, cette exposition a été retirée sur bâches pour circuler dans la métropole toulousaine.

umeshu
lovers

Umeshu Lovers est un studio de développement visuel et de création de jeux vidéo fondé en 2018 par deux passionnés : Sylvain Sarrailh - Concept artist, et Arnaud Mollé - Game designer. Basés à Toulouse, l'équipe artistique et les développeurs travaillent ensemble pour créer des jeux avec une direction artistique poussée et un Game design narratif, afin d'offrir aux joueurs une expérience aussi agréable à prendre en main qu'à contempler.

Contact

Antoine Vaillant
 Programmateur – coordinateur action territoriale
 05 36 25 21 95
 antoine.vaillant@toulouse-metropole.fr

Leïla Laporte
 Chargée de programmation action territoriale
 05 61 22 27 41
 leila.laporte@toulouse-metropole.fr



Modalités d'itinérance

Mise à disposition gratuite de l'exposition pour les partenaires de la métropole toulousaine

Durée : 1 semaine minimum

Mobilisation des publics et médiation assurées par les partenaires

Ressources en médiation associées

Pastille sonore de l'exposition :

<https://smartlink.ausha.co/lumieres-sur-le-quai/toulouse-ex-machina>

Comment une IA génère-t-elle une image ?

Art et intelligence artificielle : une cohabitation qui reste encore à définir

L'art au défi de l'intelligence artificielle : un podcast à écouter en ligne | France Culture

Un algorithme peut-il devenir artiste ? | France Culture

Conférence de clôture PREAC Sciences et société 2024 - IA et création artistique

Éléments techniques

8 panneaux (cartel inclus) imprimés sur bâches munis d'œillets pour accrochage. Panneaux carré 180x168 cm

Transport / montage / démontage

Montage, démontage et transport à la charge du partenaire : bâches roulées sur 2 rouleaux bullés transportables dans un véhicule standard

Contractualisation juridique

Contrat de prêt d'exposition entre le partenaire et le Quai des Savoirs

Valeur d'assurance à déclarer par le partenaire : 921,60 €

Charte de communication

Tous les supports papiers et numériques doivent inclure la mention : *Une exposition de Umeshu Lovers coproduite avec le Quai des Savoirs* et les logos **Quai des Savoirs**, **Toulouse Métropole**, **Au cœur de votre quotidien** et **Umeshu Lovers**



EXPOSITION



FICHE RESSOURCE

umeshu
lovers

QUAI
DES SAVOIRS

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole