



QUAI  
DES SAVOIRS



# APPEL À PARTICIPATION : ATELIERS ET FORMES ARTISTIQUES

SAISON CULTURELLE 2026 DU QUAI DES SAVOIRS

## **Biomimétisme, entre arts et sciences**

Exposition 2026 avec les Abattoirs

Centre de culture contemporaine métropolitain dédié aux sciences, à l'innovation et à la création, le **Quai des Savoirs** fait dialoguer les disciplines et croise les approches pour imaginer des **futurs désirables**.

Expositions immersives, ateliers de pratique, rencontres avec des **scientifiques** et des **artistes**, installations numériques, sciences participatives... le Quai des Savoirs propose à tous les publics, tout au long de l'année, de multiples opportunités pour **relever les défis d'aujourd'hui et de demain**.

Ces rendez-vous se déroulent dans le Quai des Savoirs et à ses abords, au centre de Toulouse, mais aussi sur internet et sur les réseaux sociaux, ainsi que dans les différentes communes de la métropole toulousaine.

Chaque **saison thématique** annuelle s'articule autour de la présentation d'une **grande exposition immersive**, qui ouvre ses portes au public début avril, pour se clôturer à la fin des vacances scolaires d'automne, par **Lumières sur le Quai**, le festival artistique et scientifique du Quai des Savoirs.

## **LANCEMENT DE LA SAISON 2026 "BIOMIMÉTISME"**

En 2026, la grande salle d'exposition du Quai des Savoirs sera fermée en raison des travaux pour la construction d'un auditorium, du 1er décembre 2025 au 30 septembre 2026. Afin de maintenir une offre inédite pour les publics, le Quai des Savoirs s'associe aux **Abattoirs-FRAC Occitanie** pour la coproduction d'une exposition temporaire **art et science** sur le **biomimétisme**, ouverte au public **du 2 avril au 1er novembre 2026**.

Le biomimétisme se définit comme une démarche d'innovation qui consiste à **s'inspirer du vivant** (plantes, animaux, écosystèmes) pour concevoir des technologies, des matériaux ou des organisations plus durables et plus efficaces. Situé au croisement de multiples disciplines, ce dialogue ouvre de **nouveaux imaginaires** dans une perspective de **développement durable**.

La compréhension et la transformation de la matière sont autant le propre de la nature que des artistes et des scientifiques, un point commun qui prend des formes diverses et des chemins différents qui parfois se croisent. C'est à cette intersection que se situe l'exposition. En **croisant approche poétique et données scientifiques**, les œuvres s'inspirent du vivant pour encourager tout autant sa préservation que la transformation de nos modes de vie, non pas futurs, mais présents.

## THÉMATIQUES ABORDÉES

Le Quai des Savoirs travaille à la construction d'une programmation riche et variée sur tous les aspects liés au biomimétisme. Ci-dessous sont listés quelques thématiques abordées par l'exposition :

- **inspiration du vivant**
- **développement durable, écologie, environnement**
- **architecture, urbanisme**
- **intelligence artificielle, ingénierie**
- **design, création artistique**

Ces exemples sont fournis comme pistes et n'empêchent pas de faire d'autres propositions de sujets.

## FORMATS RECHERCHÉS

### • ATELIERS

Nous recherchons des ateliers en résonance avec les thématiques de l'exposition 2026 :

#### → **Au Plateau créatif**

**(espace permanent dédié aux 7-15 ans à la culture numérique et à l'apprentissage par le faire)**

Inspiré des fablabs et tiers lieux créatifs, cet espace-atelier propose à son public des ateliers maker et numériques dans des domaines variés allant de la robotique à la fabrication numérique, à des activités plus manuelles et créatives comme le paper art ou la couture. Le Plateau créatif est également un lieu d'accompagnement aux nouveaux usages du numérique par les jeunes, notamment en matière d'éducation aux médias et de création audiovisuelle.

**Modalités** : deux séances d'1h30 par après-midi pour 15 personnes maximum du mardi au dimanche, public famille avec enfants à partir de 8 ans.

**Période** : vacances d'hiver (21/02 au 08/03) et de printemps (18/04 au 03/05).

Disponibilité requise sur une semaine d'animation minimum.

#### → **Dans le hall et/ou le patio du Quai des Savoirs**

Activités/interventions légères en montage, liant la thématique de l'exposition à l'événement. Il peut s'agir de très courts ateliers, de projets collaboratifs, participatifs ou encore de petites formes artistiques type installations (ce dernier cas pouvant être découvert en autonomie ou accompagné d'une médiation qui sera à préciser et à intégrer dans la proposition si elle est nécessaire).

**Modalités** : en flux, tout public

**Période** : vacances scolaires, événements ponctuels (semaine du cerveau, semaine égalité femmes-hommes, journées européennes du patrimoine...)

#### → **Dans les communes de la métropole pour ses actions hors les murs**

Atelier en lien avec les thématiques de l'exposition, et qui privilégie l'expérimentation et la médiation auprès du jeune public. Cet atelier sera associé à une rencontre scientifique, ce format rencontre-atelier est prévu dans différentes communes sur 2026, principalement en partenariat avec des médiathèques.

**Modalités** : atelier d'1h30 pour 12 enfants, de 5 à 12 ans (tranche d'âge adaptable)

**Période** : avril-novembre, hors vacances scolaires

## • PROPOSITIONS ARTISTIQUES : INSTALLATIONS, PETITES FORMES ET SPECTACLES

### → Au Quai des Savoirs : installations et petites formes

Des formes artistiques légères peuvent être proposées et seront étudiées par nos équipes. Nous recherchons principalement des installations qui peuvent être présentées au public en autonomie pendant plusieurs jours, installées dans nos différents espaces au Quai des Savoirs.

### → En métropole toulousaine : spectacles

Des spectacles de toutes disciplines artistiques peuvent être proposés et seront étudiés pour une éventuelle représentation dans nos structures partenaires des communes de la métropole.

## COMMENT SONT SÉLECTIONNÉS LES PROJETS ?

Les critères de sélection seront les suivants :

- **Pertinence éditoriale** : cohérence avec la thématique de la saison
- **Pertinence pour les publics** : intérêt et qualité du format de présentation par rapport au public ciblé, favorisant au maximum l'interaction et l'expérimentation
- **Faisabilité technique** : le projet doit respecter les contraintes techniques et sécuritaires de l'établissement. Les projets artistiques doivent fournir une fiche technique détaillée.
- **Faisabilité budgétaire** : le plan de financement du projet doit être explicite
- **Eco-responsabilité** : prise en compte de l'impact environnemental de la proposition

### CANDIDATER

Les participants rempliront ce **formulaire**.



### CALENDRIER

**Date limite de candidature : 3 novembre 2025**  
Annonce du résultat : courant décembre 2025

### CONTACT

→ Plus d'infos sur les ateliers dans le hall ou au Plateau créatif :

**[camille.job@toulouse-metropole.fr](mailto:camille.job@toulouse-metropole.fr)**

→ Plus d'infos sur le hors les murs :

**[leila.laporte@toulouse-metropole.fr](mailto:leila.laporte@toulouse-metropole.fr)**

